

**ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**  
**КАФЕДРА СЛАВЯНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ПРИКЛАДНОЙ**  
**ЛИНГВИСТИКИ**



**УТВЕРЖДАЮ:**

проректор по научно-методической  
и учебной работе

Е.И. Скафа

23 апреля 2020 г.

МП

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Орфографический и орфоэпический практикум»**

Направление подготовки:	45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика
Профиль подготовки:	
Образовательная программа:	Бакалавриат
Квалификация:	Академический бакалавр
Форма обучения:	очная, заочная

Донецк 2020

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. декана филологического факультета

Квашина Л.П.

«22» апреля 2020 г.



Программа учебной дисциплины «Орфографический и орфоэпический практикум» составлена на основе ГОС ВПО по направлению подготовки 45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика, утверждённого приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики № 452 от 20.04.2016 г., Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утверждённого приказом Министерством образования и науки ДНР № 1171 от «10» ноября 2017 г.; учебных планов по направлению подготовки 45.03.03. Фундаментальная и прикладная лингвистика (формы обучения: очная и заочная), разработанных в ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет».

Разработчик:

старший преподаватель кафедры славянской филологии и  
прикладной лингвистики

Н.Н. Могила

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры славянской филологии и прикладной лингвистики

Протокол № 9 от «16» апреля 2020 г.

И.о. зав. кафедрой

И.А. Кудрейко

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией филологического факультета.

Протокол № 9 от «20» апреля 2020 года

Председатель учебно-методической комиссии факультета

Н.А. Шокотко

## 1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Учебная дисциплина «Орфографический и орфоэпический практикум» относится к циклу базовой части профессионального блока и состоит из двух модулей: Содержательный модуль 1. Правописание гласных и согласных букв, приставок и суффиксов. Содержательный модуль 2. Особенности правописания частей речи.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими и сопутствующими дисциплинами: «Введение в языкознание», «Современный украинский язык», «Старославянский язык».

Дисциплины, для которых данная дисциплина является базовой: «Современный украинский язык», «Общее языкознание», «Русский язык и культура речи», «Основы создания компьютерных словарей», «Компьютерная лингвистика», «Методика преподавания лингвистических дисциплин в средней школе», педагогическая практика.

## 2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Характеристика учебной дисциплины: «Орфографический и орфоэпический практикум»</i>		
Направление подготовки	45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика	
Профиль		
Образовательная программа	Бакалавриат	
Квалификация	Академический бакалавриат	
Количество содержательных модулей	2	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Дисциплина базовой части, профессиональный блок	
Формы контроля	1 модульный контроль, 1 зачет	
Показатели	очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц (кредитов)	3,5	3,5
Год подготовки	1	1
Семестр	2	2
Количество часов	126	126
- лекционных	-	-
- практических, семинарских	-	-
- лабораторных	64	12
- самостоятельной работы	62	114
в т.ч. индивидуальное задание		
Недельное количество часов,	7	
в т.ч. аудиторных	4	

## 3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цели и задачи

**Цель курса:** формировать орфографическую и орфоэпическую грамотность студентов, направленную на прогнозирование, анализ и устранение ошибок в правописании и произношении.

### **Задача курса:**

- усвоение принципов украинской и русской орфографии;
- углубление знаний и практических навыков в сфере орфографии и орфоэпии;
- совершенствование навыков орфографического и орфоэпического анализа;
- закрепление умений и навыков грамотного правописания, практического осмысленного применения полученных знаний;
- выработка умений предупреждать и прогнозировать орфографические и орфоэпические ошибки;
- совершенствование навыков работы над ошибками;

- воспитание необходимости в постоянном усовершенствованию профессиональных знаний и творческого подхода к профессиональной деятельности.

**Требования к результатам освоения дисциплины:** Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ГОС ВПО по данному направлению подготовки (профилю):

**общекультурные компетенции (ОК):** (ОК-1, ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОК-7)

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

**общепрофессиональные компетенции (ОПК):** (ОПК-1, ОПК- 4, ОПК- 5, ОПК- 6, ОПК- 7)

- владение основными понятиями и категориями современной лингвистики (ОПК-1);
- владение кодифицированным русским литературным языком и его научным стилем (ОПК-4);
- способность создавать и редактировать тексты профессионального назначения (ОПК-5);
- способность свободно говорить и понимать речь на первом изучаемом иностранном языке в его литературной форме, включая профессиональное письменное и устное общение; владеть вторым иностранным языком в объеме, достаточном для профессионального общения и чтения научной литературы (ОПК-6);
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-7);

**профессиональные компетенции (ПК):** (ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-6, ПК-7, ПК-9, ПК-10, ПК-12, ПК-14, ПК-15, ПК-16)

*научно-исследовательская деятельность:*

- владение основными методами фонологического, морфологического, синтаксического, дискурсивного и семантического анализа с учетом языковых и экстралингвистических факторов (ПК-1);
- владение основными методами инструментального анализа звучащей речи (ПК-2);
- владение методами сбора и документации лингвистических данных (ПК-3);
- способность определять макроструктуру и микроструктуру дискурса с учетом специфики его жанров и функционально-стилевых разновидностей (ПК-6);
- владение параметрами разнообразия естественных языков и их ареальной, типологической и генеалогической классификации (ПК-7);

*производственно-практическая и проектная деятельность:*

способность пользоваться лингвистически ориентированными программными продуктами (ПК-9);

- владение принципами создания электронных языковых ресурсов (текстовых, речевых и мультимодальных корпусов; словарей, тезаурусов, онтологии; фонетических, лексических, грамматических и иных баз данных и баз знаний) и умением пользоваться такими ресурсами (ПК-10);
- способность проводить квалифицированное тестирование лингвистически ориентированных программных продуктов, электронных ресурсов, лингвистически ориентированных систем и лингвистических компонентов интеллектуальных и информационных электронных систем (ПК-12);  
*экспертно-аналитическая деятельность:*
- способность оценить соответствие лингвистического объекта кодифицированным нормам современного русского языка (ПК-14);
- владение методами фоносемантического и ассоциативного анализа лингвистических объектов (ПК-15)  
*организационно-управленческая деятельность:*
- готовность организовывать работу исполнителей, находить и принимать управленческие решения в области организации труда малых коллективов (ПК-16);

**В результате изучения учебной дисциплины студент должен ориентироваться** в круге основных проблем, возникающих при изучении украинской и русской орфографии и орфоэпии, **знать:**

- цель и задачи курса;
- основные понятия орфографии и орфоэпии;
- историю и современное состояние украинского и русского правописания;
- принципы орфографии и особенности орфоэпии языка (русского и украинского);

- основные правила правописания и современные нормы произношения;
- последовательность орфографического и орфоэпического анализа;
- связь орфографии с другими языковыми системами;

***уметь:***

- выделять и квалифицированно анализировать орфограммы в словах;
- систематизировать орфограммы по определенным признакам;
- свободно оперировать орфографическими и орфоэпическими правилами;
- владеть нормами произношения и ударения;
- осмысленно подходить к выбору той или иной орфограммы на письме или орфоэпии в устной речи;
- находить, устранять и объяснять орфографические и орфоэпические ошибки;
- убедительно доказывать свои знания путем выполнения практических заданий;
- составлять корректные устные и письменные высказывания; редактировать тексты;
- самостоятельно подбирать материал к иллюстрации орфограмм; изготавливать соответствующую наглядность (схемы, алгоритмы, таблицы), которая демонстрировала бы правила правописания

***владеть:*** нормами произношения и ударения, навыками прогнозирования орфографических ошибок у русскоязычных носителей и инофонов.

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Курс дисциплины «Орфографический и орфоэпический практикум» предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лабораторные работы, самостоятельная работа студента.

В учебном процессе широко применяются стандартные нетрадиционные формы проведения занятий; традиционные и интерактивные методы и приёмы обучения;

внеаудиторная самостоятельная работа, балльно-рейтинговая система оценки успеваемости, личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение, блочно-модульное обучение.

*1. Стандартные формы организации учебного процесса:*

- лабораторные занятия, на которых обсуждаются теоретические и практические вопросы изучаемой темы, которая предусмотрена программой;
- письменные и устные, аудиторские и домашние задания;
- тесты по темам курса;
- контрольные работы по темам курса;
- самостоятельная работа студентов, в которую входит освоение теоретического материала и подготовка к лабораторным занятиям, написание рефератов, подготовка докладов, сообщений, отбор дидактического материала к занятиям и их обсуждение.

*2. Интерактивные формы и методы организации учебного процесса:*

- нетрадиционные формы и методы работы со студентами (методы кооперативной и информационно-коммуникативной технологий обучения, программированного обучения; развития критического мышления), использование Интернет-ресурсов и др.;
- подготовка презентации по отдельным темам курса;
- деловая игра, конкурсы, соревнования, тренинги и др.

Самостоятельная работа студентов предусматривает изучение учебной и методической литературы, работа с ПО, поиск альтернативного решения типовых задач.

Таблица 2

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
<b>Содержательный модуль 1.</b> <b><i>Правописание гласных и согласных букв, приставок и суффиксов.</i></b>	
<b><i>Тема 1.</i></b>	Общее сведение о языке. Орфография как наука. Алфавит. Сопоставительное соотношение между буквами и звуками в русском и украинском языках. История происхождения письма.
<b><i>Тема 2.</i></b>	Принципы правописания (фонетический, морфологический, смысловой и исторический). Орфограмма (буквенная/небуквенная), орфографическое правило.
<b><i>Тема 3.</i></b>	Ударение. Произношение отдельных звуков, звуко сочетаний, некоторых грамматических форм. Роль ударения в слове. Слог. Правила переноса слов. Графические сокращения.
<b><i>Тема 4.</i></b>	Правила употребления Ъ (в русском языке) и апострофа (в украинском языке).
<b><i>Тема 5.</i></b>	Правописание гласных букв в слове. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные. Чередующиеся гласные и их правописание.
<b><i>Тема 6.</i></b>	<i>Правописание согласных букв в слове.</i> Двойные согласные в слове и их правописание. Непроизносимые согласные.
<b><i>Тема 7.</i></b>	Правописание приставок. Приставки з-(из-/зи-), с-, приставка с-; приставки пре- и при-. Гласные Ы и И после приставок.
<b><i>Тема 8.</i></b>	Правописание суффиксов.
<b>Содержательный модуль 2.</b> <b><i>Особенности правописания частей речи</i></b>	
<b><i>Тема 9.</i></b>	Правописание имен существительных.



<b>Тема 10</b>	Употребление прописных букв.
<b>Тема 11.</b>	Правописание имен прилагательных.
<b>Тема 12.</b>	Правописание сложных имен существительных и имен прилагательных. Соединительные гласные <b>о</b> и <b>е</b> . Сложные слова без соединительных гласных.
<b>Тема 13.</b>	Правописание глаголов. Личные окончания глаголов. Употребление буквы <b>ь</b> в глагольных формах. Суффиксы глаголов. Правописание причастий. Окончания и суффиксы причастий. Правописание <b>не</b> и <b>ни</b> причастиях и в отглагольных прилагательных.
<b>Тема 14.</b>	Правописание наречий. Гласные на конце наречий. Слитное и дефисное написание наречий. Раздельное написание наречий и наречных выражений.
<b>Тема 15.</b>	Правописание имен числительных. Числительные количественные, порядковые, дробные.
<b>Тема 16.</b>	Правописание служебных частей речи (предлогов, союзов и частиц). Правописание междометий и звукоподражательных слов
<b>Тема 17.</b>	Особенности правописание сложных и составных фамилий и производных от них прилагательных. Особенности правописания географических названий в русском и украинском языках.

#### Тематический план

Таблица 3

Содержательный модуль 1. <i>Правописание гласных и согласных букв, приставок и суффиксов.</i>												
Названия содержательных модулей и тем	Количество часов											
	Очная форма						Заочная форма					
	Всего	лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа	всего	лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа
Тема 1. Орфография как наука. Алфавит.	6			2	4		4,25			0,25	4	
Тема 2 Принципы правописания.	5			2	3		6			1	5	
Тема 3. Ударение. Слог. Правила переноса слов.	5			2	3		5,25			0,25	5	
Тема 4. Правила употребления Ъ (в русском языке) и апострофа (в украинском языке).	8			4	4		7			1	6	

Тема 5. Правописание гласных букв в слове.	10			6	4		9			1	8	
Тема 6. Правописание согласных букв в слове.	10			6	4		9			1	8	
Тема 7. Правописание приставок.	6			3	3		6,25			0,25	6	
Тема 8. Правописание суффиксов	6			3	3		6,25			0,25	6	
<b>Итого по содержательн ому модулю 1:</b>	<b>56</b>			<b>28</b>	<b>28</b>		<b>53</b>			<b>5</b>	<b>48</b>	

<b>Содержательный модуль 2. Особенности правописания частей речи .</b>												
<b>Названия содержательных модулей и тем</b>	<b>Количество часов</b>											
	<b>Очная форма</b>						<b>Заочная форма</b>					
	Всего	лекции	практические	лабораторные	самостоятель ная работа	индивидуаль ная работа	всего	лекции	практические	лабораторные	самостоятель ная работа	индивидуаль ная работа
Тема 9. Правописание имен существительных	11			6	5					1	8	
Тема 10. Употребление прописных букв.	4			2	2					0,5	6	
Тема 11. Правописание имен прилагательных	8			4	4					1	7	
Тема 12. Правописание сложных имен существительных и имен прилагательных.	7			4	3					0,5	7	
Тема 13. Особенности правописание глаголов	10			6	4					1	8	
Тема 14. Правописание	5			2	3					0,5	6	



<i>наречий</i>												
<i>Тема 15. Правописание имен числительных.</i>	8			4	4					0,5	8	
<i>Тема 16. Правописание служебных частей речи.</i>	8			4	4					1	8	
<i>Тема 17. Особенности правописание сложных и составных фамилий и производных от них прилагательных. Особенности правописания географических названий в русском и украинском языках.</i>	8			4	4					1	8	
<b>Итого по содержательном у модулю 2:</b>	70			36	34		73			7	66	
<b>ВСЕГО по дисциплине</b>	126			64	62		126			12	114	

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Темы лекционных занятий (программой не предусмотрены)

Темы практических занятий (программой не предусмотрены)

Темы лабораторных занятий

Таблица 4

<b>№ п/п</b>	<b>Название темы</b>	<b>Количество часов</b>
	Орфография как наука. Алфавит.	2
2.	Принципы правописания.	2
3.	Ударение. Слог. Правила переноса слов.	2
4.	Правила употребления Ъ (в русском языке) и апострофа (в украинском языке).	4
5.	Правописание гласных букв в слове.	6
6.	Правописание согласных букв в слове	6
7.	Правописание приставок.	3
8.	Правописание суффиксов	3
9.	Правописание имен существительных	6

10.	Употребление прописных букв.	2
11.	Правописание имен прилагательных	4
12.	Правописание сложных имен существительных и имен прилагательных.	4
13.	Особенности правописание глаголов	6
14.	Правописание наречий	2
15.	Правописание имен числительных.	4
16.	Правописание служебных частей речи	4
17.	Особенности правописание сложных и составных личных имен. Сложные и составные фамилии и производные от них прилагательные. Особенности правописания географических названий в русском и украинском языках.	4
	<b>ВСЕГО</b>	<b>64</b>

## 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Таблица 5

<b>№ n/n</b>	<b>Название темы</b>	<b>Количество часов</b>
	<b>Содержательный модуль 1.</b> <b><i>Правописание гласных и согласных букв, приставок и суффиксов</i></b>	
1.	Конспектирования научных статей. Подготовка сообщения.	4
2.	Выполнение упражнений. Подбор дидактического материала.	3
3.	Выполнение упражнений. Подготовка схем, таблиц или презентаций.	3
4.	Подготовка сообщения «Сопоставительное изучение русского и украинского языков». Выполнение упражнений и тестов.	4
5.	Выполнение упражнений. Изготовление раздаточного материала к теме.	4
6.	Выполнение упражнений. Разработка дидактического материала, подготовка наглядности по теме.	4
7.	Конспектирование научных статей. Выполнение упражнений. Подбор игровых заданий к теме.	3
8.	Выполнение упражнений. Разработка заданий на краеведческом материале.	3
	<b>Содержательный модуль 2.</b> <b><i>Особенности правописания частей речи</i></b>	
9.	Выполнение упражнений и тестов. Подготовка наглядностей (таблиц, схем, презентаций).	5
10.	Подготовка сообщения. Выполнение упражнений.	2
11.	Выполнение упражнений. Составление кроссвордов, шарад к теме.	4
12.	Подготовка к деловой игре. Разработка разноуровневых заданий по теме.	3
13.	Выполнение упражнений и тестов. Разработка заданий на краеведческом материале.	4
14.	Выполнение упражнений и тестов. Изготовление наглядностей (схем, таблиц).	3
15.	Выполнение упражнений. Подготовка презентаций.	4
16.	Подготовка сообщений. Выполнение упражнений.	4

17.	Подготовка к деловой игре.	4
	<b>ВСЕГО</b>	<b>62</b>

## 7. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Возобновить в памяти основные правила орфографии и орфоэпии, изучаемые в школьном курсе.
2. Ознакомиться и проанализировать основные труды ученых по орфографии и орфоэпии.
3. Изготовление наглядности (схемы, таблицы) к определённой теме.
4. Разработка тестовых заданий или презентаций к определенной теме.
5. Составление дидактического материала на краеведческой основе.
6. Подготовка сообщений или докладов.
7. Подготовка рефератов

## 8. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### Вопросы к зачету

1. Алфавит. Сопоставление русского и украинского алфавитов.
2. Ударение.
3. Принципы правописания.
4. Правила переноса слов.
5. Правописание безударных гласных.
6. Чередование гласных в корне слова.
7. Чередование гласных в глагольных корнях.
8. Обозначение мягкости согласных.
9. Правописание согласных.
10. Чередование согласных в корне слова.
11. Упрощение в группе согласных.
12. Правописание приставок.
13. Правописание суффиксов.
14. Причастные и деепричастные суффиксы.
15. Правописание слов иноязычного происхождения.
16. Правописание имён существительных I склонения.
17. Правописание имен существительных II склонения.
18. Правописание имен существительных III склонения.
19. Правописание имен существительных IV склонения.
20. Употребление прописной буквы.
21. Правописание имен прилагательных.
22. Общие правила правописания сложных слов.
23. Правописание числительных.
24. Правописание глаголов и глагольных форм.
25. Правописание наречия.
26. Правописание предлогов. Сопоставление русских и украинских предлогов.
27. Правописание союзов и частиц.
28. Особенности правописания сложных и составных личных имен.
29. Сложные и составные фамилии и производные от них прилагательные.
30. Особенности правописания географических названий в русском и украинском языках.

## 8. ОБРАЗЕЦ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ ГООУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филологический факультет

*Направление подготовки:* **45.03.03 Фундаментальная  
и прикладная лингвистика**  
*Профиль:*  
*Программа подготовки:* **бакалавриат**  
*Семестр:* **2**

Учебная дисциплина: **Орфографический и орфоэпический практикум**  
**МОДУЛЬНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА**  
**ВАРИАНТ №...**

**1. Зробити орфографічно-пунктуаційне оформлення тексту.**

Шахтар... поч(е,и)на(ї,є)(ц...ц,т...с)я з вугі(л,л...л)я й ві(т,д)повідає за вогон... . Хпібо/роб поч(е,и)на(ї,є)(ц...ц,т...с)я із з(е,и)рна й ві(т,д)повідас за хліб. А з/чого/ж поч(е,и)на(ї,є)(ц...ц,т...с)я п(е,и)с...ме(н,нн)(е,и)к?

Як усі ми як кож(е,и)н із нас з народ(а,у) й ві(т,д)повідає п(е,и)р(е,и)д лю(т,д,ц)ством. Він поч(е,и)на(ї,є)(ц...ц,т...с)я зі слова і ві(т,д)повідає: за правду. У ц(ьо,йо)му і є вимір талант(а,у). П(е,и)с...ме(нн,н)(е,и)к на/певно/ж по/ход(е,и)т... ві(т,д) слова «писати» а не «балакати» інакше він наз(е,и)вавсь/б балакуном або й балабоном. Є пр(е,и)красна народна творчіс...т... ус...ного п(е, и)с...ме(н, нн)(е,и)ка не/ма. Це з...бов...язує до лакон(и,і)зм(а,у). (Б. Харчук).

**2. Написання якого слова не відповідає нормам правопису?**

- А) неволити; Б) стежечка; В) коли;  
Г) гігантські; Д) мудрістю (О.в.одн.); Е) до снаги.

**3. У якій із шести наведених груп в усіх іменниках у формі давального відмінка однини відбувається чергування кінцевого приголосного основи ?**

- |                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| А)                    | Б)                  |
| коса – ко...і         | стріха – стрі... і  |
| повітка – повіт...і   | колона – коло... і  |
| Ганнуся – Ганну...і   | дорога – доро...і   |
| В)                    | Г)                  |
| порт'єра – порт'є...і | Маринка – Марин...і |
| картина – карти...і   | газета – газе...і   |
| підлога – підло...і   | голова – голо...і   |
| Д)                    | Е)                  |
| свекруха – свекру...і | дочка – доч...і     |
| галера – гале...і     | муха – му... і      |
| ялина – яли... і      | рука – ру...і.      |

**4. Знайдіть словосполучення, у якому зроблено помилку:**

- |                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| А) добродійний вечір; | Б) воєнне звання;    |
| В) окраса сезону;     | Г) глуха ніч;        |
| Д) ображати гідність; | Е) мережа магазинів. |

**5. З шести варіантів значення фразеологізму «тягти лямку» виберіть правильний:**

- А) доживати життя;  
Б) виконувати важку одноманітну роботу;  
В) ловити рибу неводом;  
Г) жити подружнім життям;  
Д) виконувати легку приємну роботу;  
Е) буксирувати автомобіль.

Утверджено на засіданні кафедри славянської філології і прикладної лінгвістики, протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведуючий кафедрой  
Преподаватель

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Критерии оценивания модульного контроля**

Таблица 6

Номер задания	Количество баллов
1.	5

2.	1
3.	2
4.	1
5.	1
<i>Всего</i>	<i>10</i>

**9. ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА**

**10. ОБРАЗЕЦ ТЕСТОВОГО ЗАДАНИЯ**

**11. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

Таблица 7

Зачетные модули	Форма контроля	Баллы
Смысловой модуль 1-2	Лабораторные занятия	20
	Самостоятельная работа	20
	МКР	10
Зачет	Зачетная работа	50
Общий итог		<b>100</b>

**Шкала оценивания: национальная и ECTS**

Таблица 8

Сумма баллов по всем видам учебной деятельности	Оценка ECTS	Оценка по национальной шкале	
		для экзамена, курсового проекта (работы), практики	для зачета
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	
75-79	C		
70-74	D	удовлетворительно	
60-69	E		
35-59	FX	неудовлетворительно с возможностью повторной сдачи	не зачтено с возможностью повторной сдачи
0-34	F	неудовлетворительно с обязательным повторным изучением дисциплины	не зачтено с обязательным повторным изучением дисциплины

**Критерии оценки знаний по ECTS (максимальная сумма баллов –100)**

**90-100 баллов «A»**

- выполнение обязательных и дополнительных заданий в полном объеме;
- активная и максимально продуктивная работа в аудитории и при подготовке к занятиям;
- фундаментальное владение знаниями по языку и культуре речи;
- понимание и умение аргументировано пояснять языковые явления;
- квалифицированная работа со специальной и справочной литературой;
- уверенное владение современным терминологическим аппаратом;
- умение логично, непротиворечиво, последовательно разъяснять понятия, явления, делать выводы;
- знание норм современного литературного языка и умелое владение ими, высокая речевая и языковая компетенция.

**80-89 баллов «B»**

- выполнение обязательных и дополнительных заданий в полном объеме при допущении несущественных неточностей;
- активная и продуктивная работа в аудитории и при подготовке к занятиям;
- качественное владение знаниями по теории;

- понимание и умение аргументировано пояснить орфографическую и орфоэпическую специфику слов и словоформ в тексте;
- умелая работа с дополнительной литературой;
- качественное владение современным терминологическим аппаратом;
- умение дать без существенных ошибок определения, разъяснить понятия, делать непротиворечивые выводы;
- знание основных норм современного литературного языка и достаточно качественное владение им (при допущении 2-3 негрубых ошибок), хороший уровень речевой и языковой компетенции.

#### **75-79 баллов (C)**

- выполнение обязательных и некоторых дополнительных заданий в достаточном объеме при допущении нескольких неточностей;
- активная, но нерегулярная работа в аудитории и при подготовке к занятиям;
- хорошее владение знаниями по теории;
- умение достаточно аргументировано анализировать соответствующую орфографическую или орфоэпическую специфику слов и явления при допущении негрубых погрешностей;
- достаточный уровень умения работы с литературой;
- хорошее владение современной терминологией с умением понятно её объяснять;
- достаточное владение нормами современного украинского литературного языка при допущении 3-5 негрубых отступлений от норм.

#### **70-74 баллов «D»**

- выполнение 70% обязательных заданий с допущением существенных погрешностей, которые могут быть устранены после их выявления;
- нерегулярная и не всегда продуктивная работа в аудитории, недостаточная подготовка к занятиям;
- знание содержания материала не в полном объеме и без требуемой глубины и осмысленности;
- умение в целом анализировать фактический материал, но бессистемно с допущением неточностей, неполноты или явных противоречий;
- поверхностное владение теоретическим материалом, отражающемся в неуверенном, не всегда качественном практическом применении;
- не вполне качественная работа с литературой;
- владение в целом нормами современного литературного языка при допущении речевых ошибок, неточности словоупотребления и недостаточной речевой компетенции.

#### **60-69 баллов «E»**

- выполнение 60% обязательных заданий при наличии некоторых ошибок и недостатков;
- пассивность на занятиях и нерегулярная подготовка к занятиям;
- пропуски занятий до 20%;
- наличие неотработанных тем, задолженностей по СРС;
- знание материала частичное или поверхностное;
- недостаточно выработанные умения по орфографическому анализу;
- работа со словарями носит несистематический характер, навык слабый;
- недостаточное владение нормами современного литературного языка с допущением некоторых грубых ошибок, сбивчивости, ограниченности словаря, слабой речевой компетенции.

#### **35-59 баллов «FX»**

- выполнение обязательных заданий на 30-50%;
- пропуск занятий от 20% до 30%;
- пассивное посещение занятий и нерегулярная подготовка;
- наличие неотработанных тем и задолженностей по СРС (более 20%);
- неумение раскрыть основные правила орфографии, виды речевой деятельности, типы речевых актов;
- отсутствие логики в рассуждениях;

- частичное знание терминологии, слабое владение ею;
- ограниченное владение нормами современного литературного языка, слабо развитая речь.

#### **0-34 баллов «F»**

- выполнено менее 30% обязательных заданий;
- пропущено свыше 40% занятий;
- не усвоено более 50% теоретического материала;
- не выявлено знаний и умений по орфографическому анализу;
- полное не владение терминологическим аппаратом;
- слабое владение нормами современного литературного языка, безграмотность.

### **13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Для проведения лабораторных занятий требуется аудитория на группу, оборудованная меловой или интерактивной доской, мультимедийным проектором и экраном.

### **14. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Таблица 9

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>К-во</b>
	<b>Основная</b>	
1.	Бондар, О. І. Сучасна українська мова: Фонетика. Фонологія. Орфоєпія. Графіка. Орфографія. Лексикологія. Лексикографія / О. І. Бондар, Ю. О. Карпенко, М. Л. Микитин-Дружинець. – К.: Академія, 2006. - 367 с.	18
2.	Могила Н.М. Орфографія для кожного / за заг. ред. проф. А.П.Загнітка. – Донецьк, ЦПК, 1996. – 28 с.	
3.	Сучасна українська мова. Фонетика. Фонологія. Орфоєпія. Графіка: практикум / за ред. М. М. Фащенко. – Київ: Академія, 2010. – 174 с.	1
4.	Сучасна українська мова: Підручник для студентів гуманітарних вузів / За ред. О. Д. Пономарева. – К.: Либідь, 1997. – 399 с.	24
	<b>Дополнительная</b>	
5.	Андрієць, О. М. Методика опрацювання науково-навчальних текстів у старших класах з поглибленим вивченням української мови: Автореф. дис. на здоб. наук. ступ. канд. пед. наук (13.00.02) / Херсон. держ. ун-т. – Херсон, 2007. – 20 с.	2
6.	Вітюк, В. В. Методика удосконалення орфографічної грамотності учнів: автореф. дис. на здоб. наук. ступ. канд. пед. наук / Вітюк Валентина Володимирівна; Нац. акад. пед. наук України, Інститут педагогіки. – Київ, 2011. – 20 с.	1
7.	Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В. Н. Ярцева; [Федер. целевая прогр. книгоизд. России]. – 2-е изд. –М.: Большая Рос. Энцикл. 2002. – 707 с.	5
8.	Луценко, В. І. Методика вивчення повнозначних частин мови на функціонально-стилістичних засадах в основній школі: автореф. дис. на здоб. наук. ступ. канд. пед. наук / Луценко Валентина Іванівна; Херсонський держ. ун-т. – Херсон, 2009.	1
9.	Орфография и пунктуация: [учеб. пособие для филол. спец. вузов] / [Валюсинская З. В. и др.]; отв. ред. Л. А. Введенская: Рост. гос. ун-т. - 6-е изд. – Ростов-на-Дону: Изд-во Рост. ун-та, 1984. - 199 с.	1



10.	Орфография и пунктуация: [учеб. пособие для филол. спец. вузов] / [Валюсинская З. В. и др.]; отв. ред. Л. А. Введенская; Рост. гос. ун-т. - 6-е изд. – Ростов-на-Дону: Изд-во Рост. ун-та, 1984. - 199 с.	
11.	Селезнева, Л. Б. Орфография и пунктуация русского языка: три способа писать без ошибок / Л. Б. Селезнёва. – 4-е изд. – Москва: Флинта: Наука, 2018. – 174 с.	1
12.	Селезнёва, Л. Б. Орфография и пунктуация русского языка; Правильно применять правила: учебное пособие / Л. Б. Селезнёва. – Москва: ФЛИНТА: Наука, 2018. – 204 с.	1
13.	Сучасна українська мова. Фонетика. Фонологія. Орфоепія. Графіка: практикум / за ред. М. М. Фащенко. - Київ: Академія, 2010. - 174 с.	1
14.	Стріха А.Д., Гуревич А.Ю. Цікава грамати́ка. – К.: Рад. шк., 1991.–112 с.	2
15.	Український правопис. – К.: Наукова думка, 1997	1
9	Хлебнікова Т.М. Ділова гра як метод активного навчання педагога. – Х.: Основа, 2005. – 77 с.	1
	Всього:	60

## 15. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

(с указанием названия и полного электронного адреса)

1. Электронный каталог ДонНУ <http://library.donnu.ru/catalog/>
2. Электронный архив ДонНУ <http://repo.donnu.ru:8080/jspui/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Электронная библиотека диссертаций РГБ <https://dvs.rsl.ru/>
5. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru/>
6. ЭБС «Университетская библиотека онлайн»  
[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_blocks&view=main\\_ub](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub)
7. ЭБС Znanium.com <http://znanium.com/>
8. Электронно-библиотечная система ibooks.ru (Айбукс-ру) <https://ibooks.ru/>
9. Научная электронная библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru/>
10. Российский электронный журнал «Мир истории» <http://www.historia.ru/>

## 16. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений);
4. Лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения: FreeLab, Scilab, R Studio, Python, Eclipse, Free Pascal, Tries Mode, Prolog, Антивирус Касперского, Linux Fedora, Libre Office, Adobe Acrobat Reader, xPDF, Blender, КОМПАС-3D LT, Paint.NET, Gimp.

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена на заседании кафедры славянской филологии и прикладной лингвистики с изменениями (без изменений) на 2020 год.

Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_ 2020 года.

И. о. зав. кафедрой \_\_\_\_\_ И.А. Кудрейко